

Les rencontres étaient passionnantes, près de 3000 personnes durant ces trois jours de Pentecôte sont venus partager nos débats autour de la gourmandise, le bonheur de la cueillette, les plaisirs de langue, de bouche, d'émotions d'enfance, de vins et d'ivresses.

Notre ami « étonnant cuisinier voyageur » Michel Bras était notre invité d'honneur et il a conquis le cœur de tous.

Les étoiles brillent sous le chapiteau des saveurs - Saint-Malo

mardi 25 mai 2010



Rencontre au sommet entre deux chefs. Olivier Roellinger et Michel Bras nous entraînent en cuisine.

Reportage

D'un côté, Michel Bras, trois étoiles au Michelin. Avec son accent à couper au couteau, on reconnaît le cuisinier de Laguiole, dans l'Aubrac. De l'autre, Olivier Roellinger, le cuisinier corsaire de Cancale. Il a rendu ses trois étoiles de général mais vient d'en ajouter une autre à sa constellation, avec sa table du Château-Richeux, à Saint-Méloir, dominant la baie du Mont Saint-Michel.

Le désert vert de l'Aubrac

Un sommet. Pas de chefs d'État mais de chefs tout court, ceux qui nous font le bonheur de se mettre aux fourneaux.

Quand ces deux hommes-là se rencontrent, c'est un moment rare, à déguster comme le « coulant », le dessert qui a fait la réputation de Michel Bras, ou le « gargouillou » de légumes, son plat paysan qui change au fil des saisons. Pas étonnant que Bras signifie grand en breton, car c'est un grand, un immense cuisinier. Mais tout en simplicité.

Ancré dans sa terre de l'Aveyron, il en parle avec amour. « **J'ai toujours été fasciné par les déserts, sans savoir que j'en avais un à mes pieds, le désert vert de l'Aubrac !** » Trois habitants au kilomètre carré, « **où l'on se nourrit de trois fois rien, mais où nos mères ont la faculté de transcender le rien en merveilleux autour de la table.** » Aujourd'hui, ce passionné du végétal passe tranquillement le relais à son fils, Sébastien, et à son épouse.

Pour trouver le père, mieux vaut aller au fond de son jardin. Où sur le bord des chemins, car c'est un passionné de course à pied. Quand Michel Bras s'arrête pour reprendre son souffle, il en profite pour contempler la nature. « **L'autre jour, j'ai fait la rencontre d'une belle dame, au parfum étourdissant d'amande et de miel : la reine-des-prés.** »

Régulièrement, avec Olivier Roellinger, ses pas l'emmènent beaucoup plus loin. Dans leurs périples, les deux cuisiniers voyageurs respirent d'autres cultures, « **car la cuisine permet de raconter le monde.** » Avant de revenir dans l'Aubrac ou en Bretagne. Deux terres pas si lointaines à en croire Olivier Roellinger, dont les mots soulignent les influences maritimes. « **Le plateau de l'Aubrac, avec ses collines douces comme la houle, et son horizon lointain qui porte le regard vers l'infini...** »

Olivier BERREZAI

NOS OUVRAGES COUP DE CŒUR DE CETTE EDITION 2010

FRANCKETIENNE

Mélovivi ou le piège (Riveneuve éditions, 2010)

Géant des lettres haïtiennes, à la fois poète, dramaturge, romancier, comédien et peintre, chacune de ses multiples œuvres est ancrée dans l'histoire contemporaine de l'île. Sa dernière pièce, qui sera jouée à Saint-Malo, parle de façon prémonitoire (écrite en nov 2009) de la terrible catastrophe qui allait ravager la terre haïtienne soumise « aux déglingailles épileptiques démentielles ». Une remarquable illustration de la Spirale, forme littéraire centrée sur l'esthétique du chaos.

FUMEY Gilles

Les champs du monde (Glénat, 2010)

Spécialiste des terroirs et de l'alimentation, rédacteur en chef du magazine La Géographie et enseignant chercheur au CNRS et à l'Université Paris-IV, il célèbre au fil de ses ouvrages la terre et ceux qui la cultivent, remplaçant l'alimentation dans des problématiques géo-culturelles. Il signe un beau livre, voyage à travers la diversité des paysages façonnés par l'homme.

KYM THUY

Ru (Liana Lévi, Paris, 2010)

Révélation de la rentrée littéraire 2010, elle signe un premier roman tout en finesse, subtils tableaux de la mémoire où elle revit par touches son passé de jeune femme vietnamienne immigrée au Canada. Elle vit à Montréal depuis 30 ans et confie s'être inventée plusieurs fois – employée agricole, couturière, interprète, avocate, restauratrice ou chroniqueuse culinaire – avant de se lancer dans l'écriture. Vivement le second roman !

LAFERRIERE Dany

L'Enigme du retour (Grasset, 2009)

Tout bouge autour de moi (Mémoires d'encrier, 2010)

L'incontournable plume haïtienne. Co-président de l'association Etonnants Voyageurs Haïti et signataire du Manifeste « Pour une littérature monde en français », il est né Port-au-Prince en 1953. De son enfance à Petit-Goâve avec sa grand-mère, il tire son roman, L'odeur du café, (1999). Il quitte Haïti pour Montréal en 1976, suite à l'assassinat de son ami Gasner Raymond par les « tontons macoutes ». En 2009 il signe L'énigme du retour (Pris Médicis). Un roman magnifique, entre prose et poésie. Il signe cette année un vibrant témoignage autour du séisme qu'il a vécu à Port-au-Prince.

LE MEN Yvon

Le tour du Monde en 80 poèmes
(Flammarion, 2009)

Auteur d'une œuvre poétique importante, à laquelle viennent s'ajouter trois récits et un roman. Il est aussi un étonnant voyageur, qui, de Saint-Malo à Bamako, de Sarajevo à Sao Paulo, se fait le passeur des poètes, des écrivains. Il nous propose un tour du monde en 80 poèmes, de l'Afrique du Sud au Brésil et à la Pologne, de Sapphô à Mahmoud Darwich...

LEONORA MIANO

Les Aubes écarlates « Sankofa cry (Plon 2009)

Jeune voix du « roman-monde » français, née au Cameroun en 1973, elle connaît un succès critique remarquable depuis « L'Intérieur de la nuit » (Plon, 2005), premier opus d'un Tryptique sur le destin du continent africain. Elle clôt cette suite africaine, en décrivant les souffrances et les errances d'un peuple, dont le salut passe par le recouvrement d'une mémoire, celle des êtres que l'esclavage a fait sombrer.

ORSENNA ERIK

L'entreprise des indes (Stock, 2010)

La mer et l'Afrique sont les passions de ce grand navigateur. Ecrivain et académicien (Goncourt 1988), il nous invite à une promenade aux temps des grandes découvertes, en compagnie de deux frères, Barthomomeu et Christophe Colomb.

PARADIN-MIGOTTO BEENA

Inde Intime et gourmande (Minerva, 2009)

De double culture franco-indienne, passionnée de cuisine et de photographie, et soucieuse de partager la richesse de la gastronomie indienne dans les émissions qu'elle anime (Cuisine TV), et dans ses livres qu'elle signe avec sa mère Padmavathi Paradin.

PITTE JEAN-ROBERT

A la table des dieux (Fayard, 2009)

Géographe gourmand, spécialiste du paysage et de la gastronomie, auteur et membre de l'Académie des sciences morales et politiques. Avec son érudition habituelle, il décrit les liens qui unissent la nourriture et les religions.

SAINT-ELOI RODNEY

J'ai un arbre dans ma pirogue (Mémoire d'encrier, 2004)

Fondateur de Mémoire d'encrier, la maison d'édition canadienne de la diversité culturelle, il conçoit l'écriture comme un engagement primordial envers le social, la littérature et la liberté. Il a signé en 2004 un très beau recueil de poèmes, J'ai un arbre dans ma pirogue (Mémoire d'encrier).

VILLERS CLAUDE

Au nord du monde : A bord de l'Express côtier norvégien (Denoël, 2009)

Né en 1944, journaliste et homme de radio, il a travaillé pendant plus de 40 ans sur France Inter et a produit des émissions aussi célèbres que « Pas de panique » et « Le tribunal des flagrants délires ». Ecrivain épris de la mer, il est aujourd'hui l'un des plus fins connaisseurs de l'histoire des paquebots et des compagnies transatlantiques. Il est aussi membre du jury du Prix des Gens de mer de Saint-Malo.

BOCH-DANO EVELYNE

La Fabuleuse Histoire des légumes (Grasset, 2008)

Agrégée de lettres modernes et journaliste au Magazine littéraire et à Marie-Claire, elle a fait de la biographie son exercice préféré. Elle offre ici un texte érudit et savoureux sur l'histoire universelle des légumes.

BRAS MICHEL

Bras, Laguiole, Aubrac, France

(Edition du Rouergue, 2002)

Créateur du « Biscuit tiède de chocolat coulant », le grand chef nous invite avec complicité à découvrir son univers et ses recettes, une cuisine d'émotions toujours renouvelées.

COATALEM JEAN-LUC

Le dernier roi d'Angkor (Grasset, 2010)

Journaliste à GEO, ce voyageur parcourt le monde depuis plus de 20 ans d'un Pôle à l'autre, d'Est en Ouest, et écrit nouvelles, romans, essais... autant d'invitations au voyage et au rêve.

DERENNE JEAN-PHILIPPE

Cuisinier en tous temps, en tous lieux (Fayard, 2010)

Auteur de deux ouvrages de cuisine 'cultes' (L'Amateur de cuisine et La Cuisine vagabonde), le chef de service de pneumologie et réanimation à la Salpêtrière revient aux petits plats avec de riches idées pour cuisiner « à la bouilloire ».

DICKIE JOHN

Delizia ! Une histoire culinaire de l'Italie

(Buchet-Chastel, 2009)

Après son excellent ouvrage sur la mafia sicilienne, John Dickie, journaliste et historien, explore l'Italie à travers son histoire culinaire et déconstruit les stéréotypes. Passionnant.